

学校编码：10384

学号：25220091151476

廈門大學

硕士学位论文

新闽南建筑风格探索及应用研究

Exploration and Application of New Southern
Fujian Architectural Style

刘志成

指导教师：戴志坚

专业名称：建筑与土木工程

答辩日期：2012年6月

厦门大学学位论文原创性声明

本人呈交的学位论文是本人在导师指导下，独立完成的研究成果。本人在论文写作中参考其他个人或集体已经发表的研究成果，均在文中以适当方式明确标明，并符合法律规范和《厦门大学研究生学术活动规范(试行)》。

另外，该学位论文为()课题(组)的研究成果，获得()课题(组)经费或实验室的资助，在()实验室完成。(请在以上括号内填写课题或课题组负责人或实验室名称，未有此项声明内容的，可以不作特别声明。)

声明人(签名)：

年 月 日

厦门大学学位论文著作权使用声明

本人同意厦门大学根据《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》等规定保留和使用此学位论文，并向主管部门或其指定机构送交学位论文(包括纸质版和电子版)，允许学位论文进入厦门大学图书馆及其数据库被查阅、借阅。本人同意厦门大学将学位论文加入全国博士、硕士学位论文共建单位数据库进行检索，将学位论文的标题和摘要汇编出版，采用影印、缩印或者其它方式合理复制学位论文。

本学位论文属于：

()1. 经厦门大学保密委员会审查核定的保密学位论文，于
年 月 日解密，解密后适用上述授权。

()2. 不保密，适用上述授权。

(请在以上相应括号内打“√”或填上相应内容。保密学位论文应是已经厦门大学保密委员会审定过的学位论文，未经厦门大学保密委员会审定的学位论文均为公开学位论文。此声明栏不填写的，默认为公开学位论文，均适用上述授权。)

声明人(签名)：

年 月 日

摘 要

现代建筑的地域风格特征设计可以成为现代建筑地域性表达的基本单元，可以协调地域特色与建筑设计的关系。与通常意义的现代建筑设计不同的是，体现地域性的建筑形式设计具有更宽泛的内涵，对建筑形式的设计包含在整个设计过程中，而不是分为建筑设计和形式设计这样不同的阶段。本文通过论证形式设计对建筑本体的整体完善以及对地域特质的分析，探索在具体的地域建筑设计中如何塑造优质的地域建筑形式精神。

本文将通过大量的资料积累以及实地调查，认清国内外现代建筑形式设计的现状、问题及发展趋势，从类型分析到建筑实例状况的研究，通过理性的多层次的分析，阐述了闽南传统建筑实践和理论研究的现状，并且通过研究闽南传统建筑形式要素，为新闻南建筑风格创作提供一些借鉴；同时归纳出表达地域建筑形式设计的研究方法，希望能够起到抛砖引玉的作用，也能为在该地区创作出具有地域文化意识和时代感的建筑设计作品提供一些有益的参考，使现代建筑风格形式设计在传统地域中具有活力的保存和体现，新的地域环境得以健康积极地发展。

关键词：地域建筑形式；新闻南建筑风格；现代传承

Abstract

The design with regional characteristics of modern architecture can be as the basic unit of regional expression of modern architecture and coordinate the relationship between regional characteristics and architectural design. Different from the generalized modern architectural design, the design of architectural forms which reflect the regionalism has a broader connotation, which permeates throughout the entire design process rather than be divided into two different stages of architectural design and form design. Through demonstrating the overall improvement made by the formal design for the building itself and making analysis of regional characteristics, this paper explores how to shape a high quality spirit of the regional architectural forms in a specific regional architectural design.

Through a large amount of data collections and field investigations, the paper will get a clear understanding of the current situation and the present problems as well as the development trends of modern architecture formal design in the domestic and overseas. Through a rational multi-level analysis from the type analysis to the study of actual building examples, the paper expounds the existing circumstances of Minnan traditional architectural practice and theoretical study.

Through researching the elements of Minnan traditional architectural forms, the paper provides some reference for new Minnan architectural style creation and summarizes the research methods for the expression of regional architecture formal design. I hope to play a valuable role in providing some beneficial reference for the creations in the region with regional cultural consciousness and modernity, making modern architectural design preserved and reflected with vitality in the traditional region and the new regional environment keep developing healthily and actively.

Keywords: Regional Architectural Forms; New Minna Architectural Styles; Modern Heritage

厦门大学博士论文摘要库

参考资料

学术著作

- [1]戴志坚.闽海系民居建筑与文化研究[M].北京：中国建筑工业出版社,2003.
- [2]戴志坚.闽台民居建筑的渊源与形态[M].福州：福建人民出版社,2003.
- [3]戴志坚.福建民居[M].北京：中国建筑工业出版社,2009.
- [4]陆元鼎主编、杨谷生副主编.中国民居建筑[M].广州：华南理工大学出版社,2003.
- [5]曹春平.闽南传统建筑[M].厦门：厦门大学出版社,2006.
- [6]黄汉民.福建传统民居[M].厦门：鹭江出版社,1994.
- [7]吴良镛著.广义建筑学[M].北京：清华大学出版社,1989.
- [8]刘先觉主编.现代建筑理论[M].北京：中国建筑工业出版社,2008.
- [9]王绍森著.透视“建筑学”——建筑艺术导论[M].科学出版社,2000.8；
- [10]高珍明、王乃香、陈瑜.福建民居[M].北京：中国建筑工业出版社,1987.
- [11]林枫、范正义.闽南文化论述[M].北京：中国社会科学出版社,2008.
- [12]余英著.中国东南系建筑区系类型研究[M].北京：中国建筑工业出版社,2001.
- [13]李乾朗.台湾建筑阅览[M].台北：玉山社出版事务股份有限公司,1996.
- [14]曾昭奋.创作与形式——当代中国建筑评论[M].天津：天津科技大学出版社,1989.
- [15]中国民族建筑研究会编.中国民族建筑研究[M].北京：中国建筑工业出版社,2008.
- [16]彼得·罗、关晟.承传与交融——探讨中国近现代建筑的本质与形式[M].北京：中国建筑工业出版社,2004.
- [17]陆元鼎主编.中国传统民居与文化——中国民居学术会议论文集[C].北京：中国建筑工业出版社,1991.
- [18]陆元鼎主编.中国民居第二次学术会议论文集——第二辑中国民居学术会议论文集[C].北京：中国建筑工业出版社,1992.
- [19]余军、杨春风、徐健、王小工、刘明骏、张勇.建筑、科技、文化丛书——建筑艺术赏析[M].北京：科学出版社,2000.
- [20][荷]亚历山大·梵尼斯、利亚纳·勒费尔夫著、王丙辰译、汤阳校.批判性地域主义——全球化世界中的建筑及其特性[M].北京：中国建筑工业出版社,2007.
- [21]厦门大学校史编委会编.厦门大学校史资料.第八辑[M].厦门：厦门大学出版社,1987.
- [22]厦门大学校史编委会编.厦门大学校史资料.第一辑[M].厦门：厦门大学出版社,1987.
- [23][丹麦]S·E·拉斯姆森著刘亚芬译建筑体验[M].北京：知识产权出版社,2003.2
- [24][美]扬·盖尔著.交往与空间[M].北京：中国建筑工业出版社,1991.
- [25][美]阿摩斯·拉普卜特著；黄兰谷译.建成环境的意义——非言语表达方法[M].北京：中国建筑工业出版社,2005
- [26][美]罗伯特·文丘里著.周卜颐译.建筑的复杂性与矛盾性[M].北京：中国水利水电出版社,2006
- [27][法]勒·柯布西耶著陈志华译.走向新建筑[M].天津：天津科学技术出版社,1998
- [28]林玉莲胡正凡著.环境心理学[M].北京：中国建筑工业出版社,2006
- [29]李道增.环境行为学概论[M].北京：清华大学出版社,1999
- [30]陈嘉庚著.南侨回忆录(上、下册).厦门：集美陈嘉庚研究会翻印
- [31]中共厦门市委党史研究室编.科教兴国的先行者陈嘉庚.北京：中央文献出版社,2001
- [32]陈国庆著.回忆我的父亲陈嘉庚.北京：中央文献出版社,2001
- [33]中共厦门市委党史研究室编.民主堡垒革命摇篮——集美学校与厦门大学.北京：中央文献出版社,2001
- [34]全国政协文史资料研究委员会、中华全国归国华侨联合会、华侨博物院、福建省政协联合编辑.陈嘉庚.北京：文史资料出版社,1984
- [35]陈碧笙、陆毅明著.福建人民出版社,1983
- [36]周日升编著.集美学村80年校史.厦门：鹭江出版社,1993

- [37]陈天明著.厦门大学校史资料(第八辑) 厦门大学出版社,1991
- [38]福建省地方志编撰委员会编.福建省志•华侨志.方志出版社
- [39]福建省地方志编撰委员会编.福建省志•建筑志中国社会科学出版社
- [40]厦门华侨志编委会编.厦门华侨志.厦门:鹭江出版社,1991
- [41]福建会馆“华人传统展览”工委编印.厦门:鹭江出版社、阅风南渡,1990
- [42]梁思成著.梁思成文集第五卷.北京:中国建筑工业出版社,2001
- [43]王其亨著.风水理论研究.天津:天津大学出版社
- [44]高璨荣著.燕尾、马背、瓦镇——台湾古厝屋顶的形态.台北:南天书局
- 学术期刊
- [1]戴志坚.闽海系_民系_形成原因探析与地域文化[J].华中建筑,2001,(1).
- [2]凌世德.走向开放的地域建筑[J].建筑学报,2002 (09) .
- [3]王绍森黄仁.传统地域时代——厦门大学嘉庚楼群设计[J].城市建筑, 2005/6
- [4]张燕来.厦门大学嘉庚风格建筑特征与分析[J].福建建筑,2007/2
- [5]缪远.传历史文脉承嘉庚风格——厦门大学嘉庚风格建筑楼群赏析[J].华中建筑,2008/3
- [6]黄仁王绍森.厦门大学嘉庚楼群设计[J] 建筑学报2001/6
- [7]王绍森,广义理性的分析、综合、判断[J],建筑学报,1995.6 ;
- [8]彭怒.论当代地方主义建筑创作[J].建筑师,(86).
- [9]张扬.空间•场所•时间——建筑场的基本构成要素[J].河北建筑工程学院学报,2000,18(2).
- [10]单军.“根”与建筑的地区性——“亚洲当代建筑的传统与创新”展览的启示[J].建筑学报,1996,(10).
- [11]娜日斯.阿尔瓦•阿尔托——现代建筑中的另类[J].读书,1998,(10).
- [12]关瑞明,聂兰生.传统民居类设计的未来展望[J].建筑学报,2003,(12).
- [13]中国民族建筑研究会编.中国民族建筑研究[C].北京:中国建筑工业出版社,2008.
- [14]李华.设计的过程与空间经验[J].建筑师,2004 (08) .
- [15]全峰梅.东南亚传统民居特质及其现代发展与运用[J].中外建筑,2009 (9) .
- [16]崔菁.东南亚发达地区现代建筑发展的启示[J].新建筑,1999 (4) .
- [17]辛欣.东南亚民居掠影[J].建筑,1996 (4) .
- [18]全峰梅.东南亚传统民居聚落的文化特性探析[J].南方建筑,2009 (1) .
- [19]王绍森.闽南大厝的建筑形态及发展对策[J].重庆建筑,2002 (2) .
- [20]黄庄巍.闽南与台湾现代地域建筑屋顶造型手法研究[J].山西建筑,2007 (9) .
- [21]庄丽娥.异彩纷呈的福建地域性建筑[J].华中建筑,2007 (2) .
- [22]刘星颢、李亚光.中国传统民居建筑形式要素研究[J].山西建筑,2007 (20) .
- [23]吴良墉著.对厦门经济特区规划的调查与探索.建筑学报1985年第二期
- 学位论文
- [1] 李苏豫,厦门建筑形态及设计方法研究[D],厦门大学硕士学位论文,2002 ;
- [2] 邱鲤凡,当代地域性建筑形式对文化的表达研究[D],厦门大学硕士学位论文,2008 ;
- [3] 杨岫,基于地域性思考的建筑设计方法研究[D],厦门大学硕士学位论文,2005 ;
- [4] 陈炜,技艺结合:建筑材料的地域性表达方式研究[D],厦门大学硕士学位论文,2008 ;
- [5] 吴楠,适宜技术视野下的闽南地域建筑研究[D],厦门大学硕士学位论文,2009 ;
- [6] 陈孙宝,浅探闽南民居形成要素的抽象再现[D],厦门大学硕士论文,2010.6 ;
- [7] 王绍森,当代闽南建筑的地域性表达研究[D],华南理工大学博士论文,2010.6
- [8] 李蕾.建筑与城市的本土观——现代本土建筑理论与设计实践研究[D].同济大学博士学位论文,2006.
- [9] 于莉.全球化语境下的地域建筑文化分析[D].郑州大学硕士学位论文,2005.
- [10] 赵曼丽.地域性建筑创作方法试探[D].重庆大学硕士学位论文,2007.
- [11] 沈怡.批判的地域主义与中国建筑实践的相关线索[D].同济大学硕士学位论文,2006.
- [12] 邱亦锦.地域建筑形态特征研究[D].大连理工大学硕士学位论文,2006.

[13] 赵鸿灏.地域文化对当代中国建筑创作的影响——地域文化与多种建筑因素关系的解析[D].大连理工大学硕士学位论文,2006.

[14] 朱金良.当代中国新乡土建筑创作实践研究[D].同济大学硕士学位论文,2006.

[15] 扬崴.中国现代地域性建筑研究[D].天津大学硕士学位论文,2000.

其他资料

[1]集美文史资料(1—10辑)

[2]集美校委会编.集美学校二十一年纪念周刊,1923

[3]集美校委会编.集美学校建校七十年纪念周刊,1983

[4]集美校友(校刊杂志)

[5]厦门占地方志编纂委员会授权.厦门志

[6]华侨博物院馆藏资料

[7]集美陈嘉庚纪念馆资料

[8]集美学校校友总会资料

Degree papers are in the "[Xiamen University Electronic Theses and Dissertations Database](#)". Full texts are available in the following ways:

1. If your library is a CALIS member libraries, please log on <http://etd.calis.edu.cn/> and submit requests online, or consult the interlibrary loan department in your library.
2. For users of non-CALIS member libraries, please mail to etd@xmu.edu.cn for delivery details.

厦门大学博硕士论文摘要库